

Norme per gli Autori IX Convegno Nazionale Speleologia in Cavità Artificiali 2020

Sottomissione dei manoscritti

I manoscritti, inediti, dovranno essere redatti in italiano o in inglese ed essere inviati su supporto informatico completi di iconografie al Comitato di Redazione.

Referaggio

Tutti gli articoli sono sottoposti alla revisione di due componenti del Comitato Scientifico.

Indicazioni del Comitato di Redazione e istruzioni per gli Autori

- Gli articoli devono riguardare tematiche riguardanti la speleologia in Cavità Artificiali e studi e applicazioni ad essa attinenti.
- Gli autori dovranno indicare la loro afferenza (gruppo speleologico, struttura universitaria, etc.), che sarà riportata sulla prima pagina del manoscritto.
- Nel caso il manoscritto sia redatto da più Autori, specificare il nome dell'Autore di riferimento (nome, cognome, recapito postale e posta elettronica).
- La lunghezza dei lavori non deve superare le 20.000 battute, figure incluse.
- Le didascalie delle figure devono essere bilingue (italiano ed inglese).

Organizzazione del testo

- A partire dalla prima pagina il lavoro deve contenere: titolo del lavoro in italiano (Arial corpo 24), titolo del lavoro in inglese (Arial corpo 9), nome e cognome degli autori (Century schoolbook corsivo corpo 12), indirizzi e afferenze degli Autori (Century schoolbook corpo 9), riassunto in italiano (Arial corpo 9), abstract esteso in inglese (Arial corpo 9) e termini chiave (in italiano e inglese) (Arial corpo 9).
- Il manoscritto redatto in italiano deve essere preceduto da un riassunto in italiano e da un *abstract* esteso in inglese che non devono superare rispettivamente le 1000 battute.
- Il titolo dell'articolo va scritto in Arial corpo 24 con allineamento a sinistra. I titoli di paragrafo non vanno numerati e vanno scritti in Arial grassetto corpo 12 con allineamento a sinistra, mentre i titoli di eventuali sottoparagrafi vanno scritti in Arial corpo 12, sempre con allineamento a sinistra.
- Tutte le illustrazioni devono essere richiamate nel testo con numerazione araba progressiva fra parentesi tonde secondo la dicitura (fig. 1, tab. 1); parti delle figure devono essere indicate nel testo con la dicitura (fig. 1a). Nel contesto di una frase le figure possono essere indicate anche per esteso (es.: ... nella figura ...).
- Eventuali note dovranno essere poste a piè di pagina.
- Le citazioni bibliografiche nel testo vanno indicate in Century schoolbook corpo 10 e fra parentesi tonde: Nome dell'Autore, virgola, anno di edizione. Nel caso di più lavori citati in serie devono essere riportati in ordine cronologico separati da punto e virgola (es. Bianchi & Rossi, 1999; Verdi et al., 2000). Più articoli dello stesso Autore pubblicati nello stesso anno, vanno distinti con lettere minuscole dopo la data (es.: Bianchi 1999a; Bianchi 1999b).
- Nel caso di denominazioni lunghe e ricorrenti nel testo si consiglia di esplicitare la denominazione per esteso solo la prima volta, facendola seguire, tra parentesi tonde, dal suo acronimo che verrà utilizzato successivamente; es.: Tufo Giallo Napoletano (TGN).
- I punti cardinali vanno citati per esteso con la lettera minuscola (es.: a nord, a est sud est di Roma), mentre nel caso di direzioni essi vanno indicati con la sigla maiuscola (es.: N-S; ESE-WNW).
- Le unità di misura devono essere metriche del Sistema Internazionale (km, m, mm) o nel caso di antiche unità di misura deve essere indicato, tra parentesi tonde, l'equivalente in unità metriche. Per le unità di misura non va usato il punto.
- Gli Autori sono responsabili del testo inviato per la pubblicazione, e si assumono ogni responsabilità relativa a diritti di *copyright* su fotografie e immagini.

Ringraziamenti

- I ringraziamenti alla fine del testo vanno preceduti dalla dicitura **Ringraziamenti** (Arial grassetto corpo 10) allineata a sinistra (così come un titolo di paragrafo).

Citazioni bibliografiche

- Nell'elenco bibliografico finale vanno riportati solo i riferimenti citati nel testo.
- Non sono ammesse citazioni di lavori in preparazione mentre possono essere fatti riferimenti a lavori effettivamente in corso di stampa.

- La letteratura citata va elencata alla fine del manoscritto in ordine alfabetico e preceduta dalla dicitura **Bibliografia** (Arial grassetto corpo 10) allineata a sinistra. Vanno riportati **esclusivamente** i riferimenti citati nel testo e la lista va compilata in ordine alfabetico per Autore del tipo: Cognome Nome, anno di pubblicazione, *titolo*, rivista, volume, pagine, editore, altro (Arial corpo 8,5). Esempio: Ietto A., Sgrossi L., 1963, *Sulla presenza di una stazione paleolitica in un riparo sotto roccia nei dintorni di Cicciano (Nola)*. Boll. Soc. Nat. in Napoli, vol. 2, pp. 26-30.

Figure e disegni

- Disegni (in formato massimo A4), foto e diapositive devono essere numerati progressivamente ed essere accompagnati dalle relative didascalie bilingue stampate separatamente dal testo e scritte nelle stesse caratteristiche del testo (file .doc).
- Le foto dovranno essere di ottima qualità. Nel caso di foto storiche saranno accettate immagini a stampa, di qualsiasi formato. È possibile consegnare foto digitali, ottenute con fotocamere di qualità professionale, in risoluzioni che consentano una resa di 300 dpi.
- Le lettere ed i numeri in stampa, dopo la riduzione, dovranno essere compresi tra 1 e 5 mm. Si consigliano i caratteri Arial o Helvetica con dimensioni non inferiori a 6-8 pt.
- Tutte le mappe o i rilievi topografici devono riportare una scala metrica e indicazione del Nord.
- Nel caso in cui si utilizzino illustrazioni tratte da lavori già pubblicati va sempre indicata la fonte da cui è tratta.
- Il CdR si riserva comunque la facoltà di modificare le dimensioni proposte dall'Autore.
- Indicare sempre nelle relative didascalie l'autore della foto o del disegno, ovvero la fonte da cui è tratta.
- Per le didascalie in italiano va utilizzato il carattere Arial-corpo 9, mentre per quelle in inglese Arial corsivo corpo 9.

Copie su supporto informatico

Gli articoli devono essere elaborati in Word per Windows 97-2003 o successivi (file .doc), senza impaginazione (evitando quindi rientri, interlinea diversificata, tabulazioni, bordi, sfondi). Eventuali esigenze di particolari impaginazioni dovranno essere descritte a parte sulle versioni a stampa. I lavori completi (testi, disegni, fotografie e scansioni con risoluzione minima di 300 dpi) vanno inviati **esclusivamente** su supporto informatico: CD-Rom, ovvero DVD-Rom.

Per foto e figure predisposte con il computer devono essere inviati i file in formato .tif o .jpeg con risoluzione non inferiore a 300 dpi.

Il materiale (abstract e contributi definitivi) per il IX Convegno di Speleologia in Cavità Artificiali va inviato unicamente via e-mail (tramite WeTransfer o affini) all'indirizzo: hypopa2020@gmail.com

Scadenze:

Invio abstract entro 30 Settembre 2019.

Invio contributi definitivi entro 28 Febbraio 2020

TUTTI I MANOSCRITTI CHE NON SI ATTERRANO ALLE PRESENTI NORME SARANNO RISPEDITI AGLI AUTORI PER IL NECESSARIO ADEGUAMENTO.

DIRETTORE RESPONSABILE: Stefano Saj

DIRETTORE EDITORIALE: Andrea De Pascale

REDAZIONE: c/o Andrea De Pascale - Corso Magenta 29/2,
16125 Genova, Italia - andreadepascale@libero.it

RECENSIONI: Roberto Bixio - roberto_bixio@yahoo.it

WEB-NEWS: Carla Galeazzi - operaipogea@gmail.com

ABBONAMENTI E VENDITE: Fabrizio Milla - fabrizio.fabus@libero.it

<http://www.operaipogea.it>

 [operaipogea](https://www.facebook.com/operaipogea)