

**1 giugno 2018**

**‘Le pietre del territorio lucchese tra storia,  
geologia, paesaggio e utilizzi’**

*presso il Complesso di San Micheletto (sala ‘Da Massa Carrara’),  
Via San Micheletto n.3, Lucca  
per gentile concessione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*

**ore 14.00**, registrazione partecipanti

**ore 14.15**, Introduzione

**ore 14.20**, Le pietre come elementi del paesaggio  
architettonico della Lucchesia, Sovrintendenza  
Lucca

**ore 14.50**, Le rocce ofiolitiche e l'utilizzo del serpentino a  
Lucca, Geol.Mara Dell'Aringa e Archeol.Massinissa  
Ramacciotti, Ass.Perlambiente

**ore 15.20**, Le antiche cave di diaspro di Barga, il Calcare  
Ammonitico di Sassorosso e il Duomo di  
Barga, Geol.Marco Barsanti

**ore 15.50**, La Pietra di Matraia e la Pietra di Guamo:  
caratteristiche, usi e degrado, Prof.Marco Lezzerini,  
Dipart. di Scienze della Terra dell'Univ. di Pisa

**ore 16.20**, Storia e utilizzi di altre pietre locali: la Pietra di  
Cardoso, e la Pietra Serena della Garfagnana,  
Geol.Vinicio Lorenzoni e Geol.Sergio Mancini

**ore 16.50**, La Pietra Arenaria di Montovolo (Grizzana Morandi,  
Bologna). Esempio di prospettive di valorizzazione  
e recupero del paesaggio delle cave come  
elemento di appartenenza ad una comunità,  
Geol.Stefano Vannini, Presidente dell'Associazione  
Fulvio Ciancabilla

**ore 17.20**, Il marmo del Monte Pisano, caratteristiche ed  
utilizzi nell'architettura storica lucchese,  
Dott.Marcello Spampinato

**ore 17.50**, Le varietà di marmo della Alpi Apuane della  
Provincia di Lucca e loro utilizzi, Geol.Luciano  
Giuntini

**ore 18.20**, Chiusura

con il patrocinio di



Associazione  
Fulvio Ciancabilla

**Contenuti**

*La Provincia di Lucca è  
stata caratterizzata nel  
tempo da una grande  
varietà di pietre  
ornamentali che sono  
state parte integrante del  
suo tessuto  
paesaggistico sia  
naturale che antropico.  
L'incontro mira a  
presentare il settore  
lapideo lucchese da più  
punti di vista: storia  
geologica dei materiali;  
varietà lapidee locali e  
loro caratteristiche;  
antiche cave di cui  
talvolta si è persa  
memoria; arte dello  
scalpellino e relazioni  
umane a questo legate;  
opere artistiche; ecc...*

**Ingresso gratuito.**

*L'evento è aperto anche  
a studenti delle scuole  
superiori ai fini  
dell'accreditamento  
scolastico.*