

**Giovedì 27 settembre 2018**

**Corso 'Uomini e marmo tra passato e presente:  
problematiche di sicurezza e gestione del  
paesaggio delle cave'**

*presso il Complesso di San Micheletto (sala 'Da Massa Carrara'),  
Via San Micheletto n.3, Lucca  
per gentile concessione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca*

**ore 14.00**, registrazione partecipanti

**ore 14.25**, Introduzione

**ore 14.30**, Varietà di marmo attuali del bacino estrattivo di Carrara,  
Geol.Vinicio Lorenzoni e Geol.Sergio Mancini

**pre 15.00**, Storia delle tecniche di coltivazione sulle Alpi Apuane nel  
tempo, Geol.Francesco Stragapede SIGEA

**ore 15.30**, Dalla lizzatura alla Ferrovia Marmifera di Carrara, Geol.Mara  
Dell'Aringa, Ass.Perlambiente

**ore 16.00**, Vie del commercio nel passato e Museo del Marmo a  
Carrara, Archeol.Massinissa Ramacciotti Ass.Perlambiente

**ore 16.30**, Le cave e la sicurezza oggi, Geol.Laura Bianchi e Ing.Vito  
Antonio Tafaro, USL Toscana Nord Ovest

**ore 17.00**, L'Ordine dei Geologi e le cave oggi, Geol.Iacopo Parenti,  
Ordine dei Geologi della Toscana

**ore 17.30**, Il paesaggio e le cave rispetto al PIT (Piano di Indirizzo  
territoriale) con valenza paesaggistica, Geol. Manuela  
Germani, Regione Toscana

**ore 18.00**, Il paesaggio e le cave rispetto al PRC (Piano Regionale  
Cave), Arch.Alessandro Rafanelli, Regione Toscana

**ore 18.30**, Il Parco delle Alpi Apuane e le cave, Arch.Raffaello Puccini,  
Parco Regionale delle Alpi Apuane

**ore 19.00**, Chiusura



in convenzione con



## **2° incontro**

**'ciclo d'incontri sull'attività  
estrattiva'**

### **Contenuti**

*In questo secondo incontro è  
presentato il marmo del bacino  
estrattivo di Carrara tra passato  
e presente da più punti di vista.  
Sono mostrate le sue tipologie,  
utilizzi, storia delle tecniche di  
coltivazione, modalità di  
trasporto, problematiche di  
sicurezza e gestione del  
paesaggio delle cave.*

### **Crediti**

*E' stato richiesto  
accreditamento APC presso  
l'Ordine dei Geologi della  
Toscana.*

**Iscrizione obbligatoria.** Per iscrizione scrivere via e-mail  
**ENTRO VENERDI' 21 SETTEMBRE** a [segreteria@perlambiente.org](mailto:segreteria@perlambiente.org)  
allegando copia di pagamento di 15€ (contributo per recupero spese) e  
modulo d'iscrizione compilato (modulo da compilare nella pagina a seguire).  
*Gratuito per gli studenti.*

# Corso

## “uomini e marmo tra passato e presente: problematiche di sicurezza e gestione del paesaggio delle cave”

Giovedì 27 settembre 2018

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

NOME: .....

COGNOME:.....

RESIDENZA: Via/Piazza ..... n..... città ..... prov .....

COD.FISC.:..... P.IVA .....

e-mail ..... tel ..... cell.....

professionista ORDINE PROFESSIONALE..... num.iscr. ....

studente UNIVERSITA' DI ..... num.matricola .....

data .....

firma .....

L'iscrizione al Corso è obbligatoria e deve essere effettuata mediante trasmissione della presente scheda debitamente compilata all'indirizzo mail [segreteria@perlambiente.org](mailto:segreteria@perlambiente.org) ENTRO VENERDI' 21 SETTEMBRE

La partecipazione è gratuita per studenti; per i professionisti e' previsto il pagamento di un contributo spese organizzative di 15€ da corrispondere a mezzo bonifico presso il c/c bancario

**intestato 'ASSOCIAZIONE CULTURALE PERLA-Perlambiente'**  
**presso Banco BPM spa con IBAN: IT20 1050 3424 7350 0000 0001 993**  
**causale "contributo corso 27.09.2018"**

da allegare in copia alla scheda di iscrizione.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'art. n. 13 del GDPR 679/2016 e s.m.i. i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per lo svolgimento e la gestione delle attività legate agli scopi dell'associazione con il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco. Preso atto dell'informativa, **autorizzo** l'acquisizione, il trattamento e la comunicazione dei miei dati nei limiti di cui alla stessa.

data .....

firma .....