

Maestra di roccia montato lo scheletro al primo blocco

na, l'indagine in corso non ha ostacolato i i lavori
cai: pausa di pochi giorni ma la parte difficile è fatta



BORCA

Trasferita a Bibione con il circolo culturale

lo scheletro del primo
alla palestra di roccia di
Sebbene a fine giugno
abbia sequestrato in
o la documentazione
relativa ai bandi di gara
ri di costruzione della
li roccia, i lavori siano
ndo. L'indagine è scat-
ta segnalazione ricev-
rocura della Repubbli-
uno, segnalazione che
irregolarità nell'accor-
Comune di Cortina e la
Fabbricazioni Metall-
Cagliari, che nel 2011
gara per l'affidam-
i di costruzione della
li roccia.

nedi sino al 26 agosto il
stata fermo», premette
re urbanistica Stefano
«Per non disturbare la
bblica. I lavori avrebbe-
) procedere, ma consi-
che nella zona c'è una
alberghiera, i campi da
è una zona frequentata

BORCA. Aperte le iscrizioni per la
gita a Bibione. Il Circolo culturale di
Borca, in collaborazione con il
Comune, organizza per giovedì 12
settembre una gita
enogastronomica, aperta a tutti, a
Bibione. Il programma prevede la
partenza della corriera dal piazzale

ta dai turisti e dai valligiani ab-
biamo deciso di far fermare an-
che questo cantiere. Ormai le
opere di calcestruzzo sono ter-
minate ed erano quelle le più dif-
ficili e "imprevedibili" da gesti-
re. Ora rimangono solo da ap-
porre i prefabbricati i cui mate-
riali sono già fatti. Per montare il
primo scheletro gli operai han-
no impegnato davvero poco
tempo, questione di giorni. Dal
26 agosto quindi l'opera andrà
su velocemente. Continuano in-
vece i lavori al parco giochi, sem-

della stazione di Cortina alle 8.15 ed
a seguire nei Comuni della valle del
Boite, fino a Tai da dove si parte alle
9. L'arrivo è previsto per le 11.30 a
Bibione. Alle 12.30 ci sarà il pranzo.
La quota di iscrizione è di 55 euro
per i soci del circolo e 65 per i non
soci. Info: 0435 482560. (a.s.)

pre a Sopiazes, dove si possono
vedere le ruspe all'opera per rea-
lizzare i muretti a secco. La pale-
stra di roccia e il parco giochi so-
no due opere alle quali teniamo
molto, perché mancano a Corti-
na e sono attese da tutti, dai no-
stri climber la palestra e dalle fa-
miglie il parco. Sulla palestra ne-
gli ultimi mesi si è detto e scritto
molto. Nel prossimo consiglio
comunale (*domani alle 16, ndr*)
risponderemo anche all'interro-
gazione presentata a giugno dal
gruppo di minoranza».



Il cantiere per la realizzazione della palestra di roccia

«Non avevamo risposto pri-
ma», continua Verocai. «perché i
documenti erano stati seque-
strati, ora a memoria abbiamo ri-
costruito la vicenda e potremmo
tranquillamente, e in trasparen-
za, rispondere alla richiesta di
chiarimenti sull'accordo rag-
giunto con la ditta. I lavori alla
palestra durante l'inverno sono
infatti stati fermi, sia per le con-
dizioni meteo, ma anche per le
richieste presentate dalla ditta,
che in sostanza voleva 900 mila
euro in più per costi aggiuntivi

in corso d'opera. Abbiamo rag-
giunto un accordo secondo il
quale l'amministrazione ha da-
to 250 mila euro in più invece
dei 900 mila richiesti».

«La palestra», conclude, «do-
vrà essere consegnata il 6 otto-
bre. In caso di ritardi scatteran-
no le penali. Abbiamo tutelato al
meglio possibile la comunità, ga-
rantendo che l'opera venga rea-
lizzata, così come progettata,
pur partendo da un bando che
doveva essere diverso».

Alessandra Segatredo

CORTINA In sala "Don Alverà" stasera si parla delle Dolomiti

► CORTINA

Le Dolomiti tra bellezza e frui-
zione: una serata per assapora-
re il valore del paesaggio dolo-
mitico. È questo il titolo dell'
appuntamento che si terrà og-
gi in sala cultura "Don Pietro
Alverà" proposto dalla Società
italiana di geologia ambienta-
le. Si prenderà lo spunto da
una lettura del paesaggio dolo-
mitico in senso geologico-na-
turalistico effettuata da Alfon-
so Bosellini, decano della ricer-
ca geologica delle Dolomiti,
medaglia d'oro dell'Accade-
mia nazionale delle scienze, e
da Michele Da Pozzo, diretto-
re del Parco delle Dolomiti
d'Ampezzo, per evidenziare
come l'eccezionalità di questo
impareggiabile ambiente natu-
rale sia dovuta alla concordi-
tanza di uno straordinario
scambio di relazioni tra geodi-
versità e biodiversità. In centi-
nata di milioni d'anni questo
intreccio è riuscito a plasmare
e modellare materia vivente e
non vivente dando luogo a sce-
nari fantastici in un concentra-
to unico al mondo. Annibale
Salza, antropologo e membro
del comitato scientifico della
Fondazione Dolomiti Unesco
e del comitato scientifico della
Accademia della montagna, il-
lusterà, poi, il paesaggio dolo-
mitico rispetto ai segni dell'uo-
mo. L'appuntamento è alle
20.45 con ingresso libero. (a.s.)